

## План рада илустраторске секције, 2023.

Разред	Заинтересовани ученици свих разреда и одсека
Недељни фонд часова	1
Годишњи фонд часова	36

ВРЕМЕ	САДРЖАЈ ПРОГРАМА	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ
СЕПТЕМБАР	<p>1) <b>Обавештавање ученика о оснивању илустраторске секције.</b> Пријављивање чланова у последњој недељи септембра, електронским путем.</p> <p>2) <b>Препорука да посете XX међународни Салон стрипа</b> који ће се одржати у СКЦ-у од 28. 09. до 01. октобра.</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
ОКТОБАР	<p>1) <b>Формирање групе</b> током прве недеље октобра. Упознавање ученика с планом рада секције за школску 2023/2024. годину. Окупљање и <b>коментарисање портфолија и скечбукова.</b> Препорука да посете европски фестивал анимираног филма “Балканима”, у Дому културе “Студентски град”, Београд (2. - 8. октобар).</p> <p>2) <b>Посета изложби “Епска илустрација”,</b> мала галерија Дома војске Србије, Београд (3 - 18. октобар).</p> <p>3) <b>Предавање:</b> Историја илустрације и њене особености као засебе дисциплине примењене графике; најзначајнији домаћи, регионални и инострани центри, фестивали и изложбе</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици

	<p>илустрације, стрипа и концепт-арта; великани домаће стрип-сцене. Препоруке за аплицирање на предстојећим конкурсима илустрације. <b>Рад на скицама за Екслибрис.</b></p> <p>4) <b>Израда Екслибриса за школску библиотеку.</b></p>	
НОВЕМБАР	<p>1) <b>Посета изложби 52. Златно перо Београда</b> - 17. међународно бијенале илустрације, Конак Кнегиње Љубице, од 1. до 21. новембра. <b>Домаћи задатак:</b> писана анализа најупечатљивијег рада са изложбе.</p> <p>2) <b>Увод у концепт-арт.</b> Упознавање ученика са светски најрепрезентативнијим магазином за промоцију концепт-артиста <b>СПЕКТРУМ</b>, који се објављује једном годишње. Презентација, коментарисање и анализа радова различитих илустратора из различитих делова света. Практичан рад ученика.</p> <p>3) <b>Предавање о развоју карактера:</b> креативни процес од сценарија до финалног карактера. Аналитички цртеж по референци.</p> <p>4) <b>Дизајн карактера: разрада портрета.</b> Израда 25 стилизованих фацијалних експресија.</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
ДЕЦЕМБАР	<p>1) <b>Дизајн карактера:</b> цела фигура, тродимензионални приказ, презентација карактера. Скице за дизајн споредних карактера.</p> <p>2) <b>Дизајн карактера:</b> фигура у простору и покрету. Креирање окружења и реквизита. Подучавање о врстама окружења и типовима стилизације.</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици

	<p>3) <b>Израда сториборда</b> за једну таблу стрипа, најмање пет кадрова. Тема по избору ученика. Упознавање са теоријом и техничким правилима кадрирања.</p> <p>4) <b>Радионица стрипа: Comicbook Roundtable.</b> Колективни, интерактивни рад на сценарију и цртежу, без претходног плана, са спонтаним и неочекиваним исходом. Обједињавање табли стрипа у јединствен ПДФ и штампани <b>фанзин за школску библиотеку.</b></p>	
ЈАНУАР	<p>1) <b>Анализа</b> израђених илустрација и ликовног материјала у првом полугодишту; довршавање започетих стрипова.</p> <p>2) <b>Пројекција анимираног филма</b> Алексе Гајића, “Едит и ја”. Дискусија и анализа.</p> <p>3) <b>Илустровање датог текста</b> (одломак из литературе).</p> <p>4) <b>Посета Школи стрипа, илустрације и концепт-арта “Ђорђе Лобачев”</b> у Београду и предавање Владимира Весовића. Учесће у радионици илустрације.</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
ФЕБРУАР	<p>1) <b>Илустровање на слободну тему.</b></p> <p>2) <b>Радионица: ученици презентују и образлажу своје ликовно решење.</b> Увежбавање вербалне и ликовне презентације рада.</p> <p>3) <b>Основи традиционалне анимације.</b> Креирање идејног решења и скица за флипбук.</p> <p>4) <b>Израда флипбука</b> (до 50 листова).</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици

МАРТ	<p>1) <b>Осмишљавање идејног решења и скица за stopmotion или GIF.</b></p> <p>2) <b>Пројекција и коректура stopmotion-а и GIF-ова.</b></p> <p>3) <b>Посета радионици стрипа и карикатуре, Дечји културни центар, Београд. Информисање о конкурсима које ова институција организује (нпр. Стрип КАИШ – Фестивал девете уметности)</b></p> <p>4) <b>Час цртања карикатуре.</b></p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
АПРИЛ	<p>1) <b>Упознавање са појмом каиш-стрип. Израда скица и идејних решења.</b></p> <p>2) <b>Извођење каиш-стрипа од 4 кадра.</b></p> <p>3) <b>Коректура каиш-стрипова.</b></p> <p>4) <b>Упознавање са дигиталним алатима и софтверима за илустрацију и дизајн, као и платформама на којима илустратори најуспешније презентују свој рад (ArtStation, Behance, DeviantArt).</b></p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
МАЈ	<p>1) <b>Селекција радова за портфолио. Смернице за израду квалитетног портфолиа. Коректура и дорада илустрација.</b></p> <p>2) <b>Стилизација монограма.</b></p> <p>3) <b>Израда мапе / дигиталног портфолија.</b></p> <p>4) <b>Завршна радионица: израда дигиталног портфолиа.</b></p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици

ЈУН	<p>1) Бирање радова и/или израда скица за учешће на међународном конкурс илустрације “Илустрофест” 2024.</p> <p>2) Коректура радова и попуњавање пријавних формулара за аплицирање на међународном конкурс илустрације “Илустрофест” 2024.</p>	Наставница Обликовања графике и Плаката, ученици
НАПОМЕНА	<p>Свака тема може се разложити на више јединица, уколико ученици могу да испрате динамику таквог рада кроз свој распоред.</p> <p>Часови ће бити реализовани у складу са смерницама Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Заједнички циљ часова јесте организација активности чијом ће се реализацијом и активним укључивањем ученика допринети првенствено развоју позитивних људских вредности код ученика, као и унапеђивању односа заснованих на међусобном поштовању, сарадњи и солидарности уз уважавање различитости.</p>	